



⌘ EL PODER DE VIDA 1

Nota Explicativa: Estas páginas contienen la sustancia de mis charlas en el Hotel Astor durante el mes de Diciembre de 1922, pero en una forma que está mejor adaptada para estudio y consulta. Lo que aquí se da en unas pocas páginas podría ampliarse fácilmente hasta un libro de buen tamaño. Por lo tanto debe ser estudiado y ponderado, no simplemente leído por encima.

El propósito de nuestro trabajo es el desarrollo de una conciencia superior a fin de que podamos obtener una mejor comprensión de la ley cósmica expresada a través de la personalidad humana. Cuando esta conciencia superior y mejor entendimiento se pongan en práctica desarrollaremos más habilidad para aplicar nuestro conocimiento de la ley cósmica a la solución de los problemas cotidianos.

Para tener éxito en la comprensión de esto, debemos aprender cómo controlar y dirigir una fuerza que, aunque oculta, está realmente "oculta a simple vista", ya que todo en nuestro entorno es una manifestación de la misma. El primer paso para obtener el conocimiento que nos permitirá controlar y dirigir este poder es aprender que, aunque se le han dado muchos nombres, todos estos nombres son intentos para describir una realidad única.

La creencia en un poder mágico peculiar empleado por brujos y hechiceros es común entre los pueblos bárbaros. Los africanos lo conocen como ngai; los aborígenes australianos lo llaman kutchi; en dialectos norteamericanos es kukini, orenda, wakonda o manitou, y el nombre polinesio es mana. Este último sugiere el sánscrito manas, que ha llegado a nosotros a través del griego menos y del latín mens como la raíz de mente. Desconozco si existe alguna conexión etimológica entre mana y manas, pero es un hecho que el mana de los isleños del Mar del Sur es una fuerza cuyas actividades están dirigidas en gran medida por la mente, una fuerza también que puede ser descrita con tolerable exactitud como la sustancia de nuestros pensamientos, así que es muy parecida a la "materia mental" de los modernos psicólogos.

Una de las mejores explicaciones está proporcionada por Alphonse Louis Constant, un ocultista francés, cuyos escritos sobre magia comenzaron a publicarse alrededor de 1860. Constant, que escribió bajo el pseudónimo de Eliphas Levi, era un estudioso de antiguos símbolos, de la Cábala y de las cartas del Tarot. En su época, la ciencia eléctrica estaba en su infancia, y sin embargo fue capaz, como resultado de sus estudios ocultistas, de hacer la extraordinaria declaración siguiente:

Existe una fuerza en la naturaleza que es mucho más poderosa que el vapor, por medio de la cual un solo hombre que pueda dominarla y sepa cómo dirigirla podría confundir al mundo y transformar su faz. Está difundida a través del infinito; es la sustancia del cielo y de la tierra, pues es fija o volátil según su grado de polarización. Este agente es precisamente lo que los adeptos medievales llamaban la materia prima de la Gran Obra. Cuando produce radiación se llama luz. Es sustancia y movimiento al mismo

tiempo; es un fluido y una vibración perpetua. La voluntad de los seres inteligentes actúa directamente sobre esta luz, y por medio de ella sobre toda la naturaleza, que está sujeta a las modificaciones de la inteligencia.

Esta fuerza era conocida para los antiguos; los gnósticos la representaban como el cuerpo ardiente del Espíritu Santo, y era lo que se adoraba en los ritos secretos del Sabbath o del Templo bajo la figura simbólica de Baphomet, o del Macho Cabrío Andrógino de Mendes. Está representada en los monumentos antiguos por el ceñidor de Isis que se enrosca en un lazo de amor en torno a dos polos, por la serpiente de cabeza de toro, por la serpiente con la cabeza de un macho cabrío o un perro y por la serpiente devorando su propia cola. Es la serpiente doble del caduceo (la vara de Mercurio) y el tentador del Génesis, pero también es la serpiente de bronce de Moisés rodeando la Tau; esto es, el lingam generativo. Por último, es el diablo del dogmatismo exotérico, y es realmente la fuerza ciega que las almas deben conquistar para quitarse las cadenas de la tierra.

Mediante la dirección de este agente podemos cambiar el mismo orden de las estaciones, producir en la noche el fenómeno del día, comunicarnos instantáneamente desde un extremo de la tierra al otro, discernir, como Apollonius, lo que está ocurriendo en las antípodas, curar o herir a distancia y dotar a la voz humana con una reverberación y éxito universales. Saber cómo dominar este agente para aprovecharlo y dirigir sus corrientes es realizar la Gran Obra, ser dueño del Mundo y el depositario incluso del poder de Dios.

He dado esta larga cita no sólo porque está llena de pistas sobre el significado real de los antiguos misterios, sino también porque demuestra concluyentemente que los extraños símbolos del mundo antiguo revelan una verdadera ciencia a los que saben cómo leerlos. Fue a partir de estos símbolos, recuerda, como Levi fue capaz de formular la doctrina que acabo de citar, junto con la extraordinaria profecía del párrafo precedente. Todos los detalles de esa profecía se han cumplido, y estas cosas han llegado a suceder mediante la aplicación científica de las leyes de una "fuerza más poderosa que el vapor", que es "un fluido y una vibración perpetua", y que Levi, mucho tiempo antes de que fueran desarrolladas las modernas teorías sobre la constitución de la materia, describió como un "éter electromagnético difundido a través del infinito, la sustancia del cielo y de la tierra".

Lo llamó "Luz Astral", anticipando de ese modo la conclusión científica moderna de que la luz es un fenómeno electromagnético. Los científicos de 1860 se rieron de él. Sus nietos proclaman su doctrina, la cual se han visto obligados a aceptar. Nuestros inventores han cumplido su profecía. La presión de un botón puede curar a un enfermo o matar a un criminal. Un aparato eléctrico puede producir cualquier temperatura a voluntad. El telégrafo y el teléfono nos hacen prácticamente omnipresentes. La transmisión radiotelegráfica de fotografías es la precursora de un determinado invento que se perfeccionará antes de que pase mucho tiempo, el cual nos permitirá ver lo que está sucediendo en Londres o París tan fácilmente como vemos lo que ocurre en la

habitación de al lado. Y cuando una voz puede ser oída y magnificada como lo es a través de la radio, ¿quién puede negar que el habla humana está "dotada con una reverberación y éxito universales?"

Entre los escritores antiguos, la Luz Astral está frecuentemente designada por palabras que son el equivalente del español "aliento". En sánscrito es prana; en hebreo, ruach; en griego, pneuma (traducida como Espíritu Santo en nuestro Nuevo Testamento); y en latín, spiritus. La comparación de las afirmaciones de los escritores hindúes con lo que dice Eliphaz Levi sobre la Luz Astral muestra que el prana es la misma cosa.

En "Las Fuerzas Sutiles de la Naturaleza", Rama Prasad dice que el prana es *el principio de la vida del hombre y de los otros seres vivos. Los soles son diferentes centros del océano de prana, y los diversos cuerpos celestes se mueven en este océano.*

Swami Vivekananda escribe lo siguiente en su Raja Yoga: *Todo lo que llamamos energía, todo lo que llamamos fuerza, se produce a partir de este prana; es ese prana lo que se manifiesta como movimiento; es el prana lo que se manifiestan como gravitación, como magnetismo. Es el prana lo que se manifiesta como acciones del cuerpo, como corrientes nerviosas, como fuerza de pensamiento. Desde el pensamiento hasta la fuerza física más pequeña, todo no es sino la manifestación del prana. La suma completa de toda fuerza en el universo, mental o física, cuando se resuelve de nuevo en su estado original, se llama prana. Lo que realmente significa pranayama es el conocimiento y el control de este prana.*

Esto nos abre las puertas al poder casi ilimitado. Supongamos, por ejemplo, que alguien comprendiera el prana perfectamente y pudiera controlarlo, ¿qué poder habría en la tierra que no fuera suyo? Sería capaz de mover el sol y las estrellas fuera de sus lugares, controlar todas las cosas en el universo, desde los átomos hasta los soles más grandes, porque controlaría el prana. Este es el fin y el objetivo del pranayama. Cuando el Yogui se perfeccione no habrá nada en la naturaleza que no esté bajo su control. Si ordena a los dioses que vengan, vendrán a su mandato; si pide a los difuntos que vengan, vendrán a su orden. Todas las fuerzas de la naturaleza le obedecerán como sus esclavas, y cuando el ignorante ve estos poderes del yogui los llama milagros.

La palabra hebrea para esta fuerza es ruach, escrita con tres letras hebreas, ר , ו , ח , que pueden ser transliteradas en nuestro alfabeto como R, V y Ch. En hebreo, cada letra del alfabeto es una palabra que designa algún objeto natural. -R, o Resh, significa "cabeza"; -V, o Vav, significa "clavo"; -CH, o Cheth, significa "campo". El significado esotérico de la palabra ruach está indicado así por sus letras. El Poder de Vida es una energía que tiene sus centros de manifestación más elevados (como fuerza de pensamiento) en la cabeza del hombre. Esa misma energía es también el "clavo" o lazo de conexión entre el pensamiento y las condiciones del entorno humano, que en sí mismas son manifestaciones de la misma fuerza. De este modo nuestra definición de ruach mediante las propias letras que componen la palabra se completa con la letra Chet, que indica que ese es el "campo" de todo nuestro trabajo.

Los cabalistas asignan la letra Resh al Sol, de modo que el primer símbolo () de la palabra ruach también sirve para recordarnos que el Poder de Vida es la energía que llega a la tierra como luz y calor solares. Los astrólogos, además, dicen que el Sol está exaltado en Aries, el signo zodiacal que rige la cabeza del hombre, la cual contiene el aparato para transformar el Poder de Vida en pensamientos. La fuerza requerida para este proceso proviene del alimento, del aire, de la luz y del agua, y esta fuerza es realmente la energía solar almacenada en estas diferentes formas de materia, extraída de ellas a través de los procesos corporales de asimilación.

La letra -V, o Vav, corresponde al signo astrológico de Tauro, el Toro, del que se dice que rige la garganta. La garganta contiene los órganos del habla que dan expresión a ideas desarrolladas por el cerebro. El habla, por lo tanto, es realmente el "clavo" o vínculo entre los aspectos del Poder de Vida denotados por la letra Resh y los indicados por Chet. La letra Vav, además, es el equivalente hebreo de nuestra conjunción "y", lo que hace aún más clara la correspondencia entre esta letra y todas las manifestaciones del Poder de Vida, que sirven de lazos de conexión entre los procesos mentales de la cabeza y las actividades corporales mediante las que los pensamientos se traducen en acciones que modifican el medio ambiente.

Astrológicamente, Chet corresponde al signo de Cáncer, que gobierna el pecho y el estómago. Psicológicamente se relaciona con los instintos y sentimientos; fisiológicamente, con las funciones de los órganos vitales en el pecho, especialmente el estómago, en el que se llevan a cabo la mayoría de los trabajos de extracción de la energía solar de los alimentos y del agua. En astrología, Cáncer está regido por la Luna. Por consiguiente se refiere al mundo externo, el "campo" de nuestro trabajo, pues igual que la luz de la Luna es un reflejo de los rayos solares, el entorno de cada hombre es la reflexión o espejo de sus pensamientos.

En La Raza Futura, Bulwer Lytton utilizó la palabra vril para la fuerza maravillosa descrita en esa historia. El fue un estudiante profundo de Cábala, magia y rosacrucismo, e hizo uso de su conocimiento oculto al acuñar este término, vril, que describe de una manera que no deja lugar a dudas que tenía en mente la doctrina de Eliphas Levi, con quien se sabe que mantuvo correspondencia, y con quien hay razones para creer que estaba más o menos estrechamente asociado por la pertenencia a una determinada sociedad de estudiantes ocultistas.

Vril es, obviamente, una contracción del adjetivo "viril", que todo diccionario define en el sentido de "capaz de procreación". Así el nombre de Bulwer Lytton para su fuerza mágica está de acuerdo con la declaración de Levi, *Dios la crea eternamente, y el hombre, como imagen de la Deidad, la modifica y aparentemente la multiplica en la reproducción de su especie.*

Además, como cabalista, Bulwer Lytton comprendía los significados esotéricos de las letras hebreas, y éstas nos proporcionan las claves para el verdadero significado de vril. Las dos primeras letras ya las hemos considerado en nuestro análisis de ruach. La

tercera, -I, o Yod, significa "mano", y se refiere a todas las obras del hombre, las modificaciones especiales de las condiciones naturales que se hacen posibles para nosotros mediante la maravillosa construcción de esta servidora del cerebro. Incluso en inglés hay una estrecha conexión entre las ideas implicadas por la "mano" y la letra "I", ya que nada es más potente para el desarrollo de nuestra conciencia de individualidad o "yoidad" que la obra de nuestras manos. Téngase en cuenta también que en todo lo que hace la mano del hombre hay una combinación de los dos aspectos del Poder de Vida representados por Vav, o V, y Resh, o R, de modo que la tercera letra de vril es en realidad una síntesis y desarrollo de las dos letras que le preceden.

De igual manera, la letra final realmente resume la palabra completa, pues L, , es Lamed, la agujada. En hebreo, el sustantivo Lamed se escribe con las mismas letras (LMD) que un verbo que significa "enseñar", siendo la vara en el Oriente, como lo fue no hace tanto tiempo incluso en este país, el principal incentivo para la diligencia en el aula. Así pues, L o Lamed es la letra-símbolo para educación, conocimiento, sabiduría y entendimiento, que son resultado de la expresión de esos aspectos del Poder de Vida representados por V y R a través del trabajo de nuestras manos, indicado por la letra "I".

Además, como "agujada", L representa el medio por el cual el "buey" es controlado y guiado, y en el alfabeto hebreo el "buey" es la letra Aleph, a la que el Sepher Yetzirah asigna el Poder de Vida o ruach.

Así vemos que la secuencia de letras en vril puede ser desarrollada en la siguiente serie de ideas:

V: () clavo; vínculo; conexión; lo que une las cláusulas de una frase como hace la conjunción hebrea "V" ("y"); de ahí, lo que vincula las unidades de una serie de manifestaciones. Este es, obviamente, el aspecto del Poder de Vida que efectúa el suministro para la continuidad de su obra a través de la vida humana mediante las actividades especiales que resultan en la reproducción de las especies. Incluso la forma de la letra Vav, , deja esto claro a un estudiante de simbolismo.

R: () cabeza; cerebro; astrológicamente gobernados por el signo Aries, en el que el Sol está "exaltado". El centro que contiene los órganos donde la energía solar, que está conectada por los cabalistas con la letra Resh, es elevada a su más alta frecuencia vibratoria como fuerza de pensamiento.

I: () mano; las actividades creativas peculiares del hombre; la modificación del Poder de Vida mediante obras realizadas de acuerdo con modelos de pensamiento, en los que la fuerza vital, que en las formas inferiores de vida no encuentra prácticamente ningún canal de autoexpresión excepto la reproducción física, es empleada en un tipo de engendramiento más fino y más permanente, cuyos mejores ejemplos son las obras de arte perdurables, que verdaderamente reencarnan al artista en cada persona que siente su influencia. Shakespeare nace de nuevo en cada lector de Hamlet, y el espíritu de Praxíteles revive en todos los que tienen ojos para ver la augusta belleza de su escultura.

L: () aguijada; lo que dirige y controla al "buey", o Aleph, por lo tanto lo que guía y determina las manifestaciones de ruach, el Aliento de Vida, que los cabalistas atribuyen a Aleph. Esta influencia rectora es conocimiento, el resultado de transmutar el Poder de Vida (que en etapas inferiores de evolución hace poco más que asegurar la continuidad de las especies [V]) en formas de pensamiento (R) que se convierten en modelos para obras (I) cuya ejecución no sólo expresa conocimiento sino que también lo aumenta. Por eso se ha dicho que aprendemos haciendo.

Nota: Las palabras hebreas se escriben de derecha a izquierda, de modo que la palabra ruach se escribe ; vriil se escribiría .

RESUMEN Y ORIENTACION DE LA OBRA

Aquí están los pensamientos semilla para un recto entendimiento del Poder de Vida. No he tratado de hacer una exposición elaborada. Dentro de los recovecos secretos de tu propia conciencia habita el Uno, que ya sabe todo lo que está escrito aquí y todo lo que implica.

Lee estas páginas hasta que estés completamente familiarizado con su sustancia, y luego evoca al Uno para desplegar estos gérmenes de pensamiento en un pleno desarrollo de comprensión consciente. Estoy invirtiendo deliberadamente el proceso de instrucción seguido habitualmente en nuestras escuelas.

No te digo nada que no puedas descubrir por ti mismo. No puedes aprender el Gran Secreto en ningún libro, ni hay profesor, no importa cuán altos sean sus logros, que sea capaz de comunicártelo. Sin embargo, te he dado en estas pocas páginas las claves del Secreto, y podrás utilizarlas si las haces tuyas en meditación. Debes meditar que tu iniciación no vendrá de fuera, sino del Hierofante interno.

Eres un centro del tesoro inagotable de la sustancia ilimitada de la presencia de Dios. Puedes tomar todo lo que desees de este tesoro, ya sea conocimiento, o poder, o posesiones; pero hasta que no aprendas a depender sólo de ello, a reconocerlo como la verdadera fuente de suministro, no podrás aprender el Gran Arcano que te hace un Maestro de la Luz Astral.

Si puedes aceptarlo, el mismo papel y la tinta por medio de los cuales estos pensamientos son traducidos a vibraciones de luz para afectar a tu sentido de la vista provienen sucesivamente de esa fuente interior de tu suministro. Si puedes admitirlo, cada transformación de las fuerzas físicas y mentales que te condujeron a que leyeras estas palabras procede de una única Fuente que es, en este momento, la realidad central de tu experiencia. Vuélvete consciente de esto como eres consciente de que vives, aprende cómo llevar esta consciencia a la acción, y no tendrás necesidad de más libros o lecciones.

NOTA SOBRE LA AUTORIA

Muchos de los escritores de obras esotéricas clásicas son desconocidos. Aunque algunas de sus palabras suenan extrañamente en nuestros modernos oídos, y muchas de sus referencias son anacrónicas hoy en día, los principios subyacentes son tan válidos, tan importantes y bellos como cuando fueron escritos. La Biblia, por ejemplo, no deja de ser un tesoro porque codos y talentos sean unidades de medida y dinero en sus parábolas.

Por este motivo, en estos escritos se utiliza en su forma original el material que está a su disposición, sin modernizar el lenguaje o las alusiones, que a veces son pintorescos. Por ejemplo, esta serie fue escrita por Paul Foster Case en 1922, y (entre otras cosas) antecede a la invención de la televisión que él predice en esta selección de sus escritos.

⌘ EL PODER DE VIDA 2

El Poder de Vida se dirige a sí mismo. Cuando actúa a través de las fuerzas mecánicas y químicas del mundo exterior parece ser ciego y fatal, pero esto se debe a que vemos sólo una parte de lo que sucede a nuestro alrededor. Realmente no hay fuerzas ciegas, ni hay un átomo en el universo sin vida y sin mente. El larguísimo proceso evolutivo que se ha traducido en la formación de un instrumento, el cerebro humano, que puede transformar el Poder de Vida en estados mentales es la expresión de una tendencia mental o racional que siempre ha estado presente en el Poder de Vida mismo.

En un cristal no aparece nada de esa tendencia salvo los principios matemáticos (y por lo tanto racionales) que encuentran expresión en la estructura cristalina. En una planta de fresa esta cualidad mental es algo más evidente, porque la planta mostrará voluntad y percepción rudimentarias echando brotes hacia la parte de su entorno donde existe el mejor suministro de agua. En el reino animal observamos un desarrollo gradualmente ascendente de la cualidad mental del Poder de Vida, hasta que aparece el hombre. Con la aparición en la tierra de manos y cerebros humanos, el Poder de Vida comienza a revelarse como una energía que se dirige a sí misma a través del pensamiento, y allí donde ha habido seres humanos cuyos cerebros estuvieran bastante finamente organizados, El Poder de Vida ha tomado forma como verdadero autoconocimiento trabajando a través de ellos.

He planteado el asunto de esta manera porque, como dije en la 1ª parte, nuestro propósito es acceder a un modo de conciencia más alto que el que encuentra expresión a través de la mayoría de la gente. Para hacerlo así, primero debemos ver intelectualmente que lo que ahora somos es el resultado de procesos que se remontan al mismo comienzo de la auto-manifestación del Poder de Vida. Tenemos que formar un hábito mental, y nuestro trabajo hacia ese fin debe tener un fundamento razonable. Esta base racional de nuestra práctica puede ser establecida así: **Todas las condiciones personales son realmente manifestaciones particulares de un principio universal.**

La consecuencia lógica de esta declaración inicial está particularmente enfatizada en la filosofía hindú, pero también está expresamente afirmada, o si no claramente implícita, en todo libro sagrado. La personalidad humana es absolutamente dependiente del Ser universal para todo. No podemos hacer nada por nosotros mismos, y todas las nociones que tenemos sobre la iniciativa personal son simplemente evidencias de nuestra falta de entendimiento, pruebas de que el Poder de Vida no ha alcanzado en nosotros el mismo alto nivel de auto-expresión que logra cuando trabaja a través de las personalidades de aquellos a quienes el mundo entero honra como sus hombres más sabios. Tales almas iluminadas nos dicen una y otra vez:

No seas engañado por el sentido de separación. Las limitaciones de tu conciencia están siendo superadas lenta pero seguramente a medida que el Poder de Vida trabaja a través de ti. Cuando puedas ver intelectualmente que todos somos en verdad miembros de un cuerpo, sabe que no eres tú quien lo ha visto, sino el Poder de Vida que ha

llevado tu cerebro a un cierto grado de finura que permite que la comprensión de la unidad del Ser tome esta forma intelectual. Sabe, entonces, que de la misma forma que tu conocimiento intelectual de la unidad trasciende ese estado mental del salvaje que cree que está rodeado por fuerzas antagónicas y hostiles, también hay estados de conciencia muy por encima y más allá de tu aprehensión relativamente débil de la Unidad de Todo. Sabe que hay una experiencia directa de esta Unidad que no se puede poner en palabras, y cultiva la expectación hacia esta experiencia. Expectación, porque esa es la disposición que, mejor que cualquier otra, hace a la personalidad receptiva a la afluencia de la luz desde las regiones más elevadas del Ser.

Habrás notado, si has leído este párrafo cuidadosamente, la naturaleza paradójica de toda enseñanza ocultista, la aparente contradicción que se deriva de las limitaciones del pensamiento expresable en palabras. Los mismos maestros que nos dicen que el Poder de Vida es la única fuerza real en el universo también nos aconsejan cultivar ciertos estados de ánimo. Este consejo parece implicar que podemos cultivar estas actitudes o no, segúnelijamos. La verdad es que los que aceptan el consejo así dado lo hacen porque ese Poder de Vida los ha llevado a una etapa de desarrollo que los hace receptivos. Quienes lo rechazan lo hacen así debido a que la expresión del Poder de Vida a través de ellos todavía no los ha hecho sensibles a tal enseñanza. La misma energía universal toma forma en los estados mentales de los que aceptan el consejo y actúan en consecuencia y en los de aquellos que lo rechazan.

Por lo tanto, podemos rastrear una triple manifestación del Poder de Vida a través de la humanidad. Entre nosotros hay hombres y mujeres iluminados; luego están aquellos en los que la auto-manifestación del Poder de Vida toma forma como búsqueda de luz; y por último, quienes parecen ser amantes de la oscuridad. O eso parece, de momento. Pero si estudiamos la humanidad un poco más de cerca se pone de manifiesto que este triple aspecto de la Realidad está trabajando en cada uno de nosotros. Todos tenemos algo de iluminación. Todos buscamos más luz. Todos sentimos el tirón, la atracción fatal, de los "poderes de la oscuridad".

En sánscrito, estos tres aspectos de la Vida Una se llaman gunas o cualidades. Sus nombres son: Sattva, la cualidad de luz y sabiduría; Rajas, la cualidad de pasión y acción (que es la fuerza impulsora que está detrás de toda búsqueda y aventura, sea el objeto de la búsqueda riqueza material o espiritual, ya que la raíz de Rajas es el deseo, o el sentimiento de carencia); y Tamas, la cualidad de inercia e indiferencia, que encuentra expresión en perezosa satisfacción con las cosas tal como son.

Cuando la sabiduría oriental pasó al mundo occidental gran parte de la filosofía y la psicología de la India y Egipto fue replanteada en términos que parecen relacionarse con operaciones químicas. Así nació la curiosa literatura de la alquimia, enseñando la misma antigua doctrina de una manera que efectivamente la ocultaba a todos los que aún no estaban preparados para recibirla. Casi desde el principio, el verdadero significado de la alquimia fue malinterpretado por personas que gastaron mucho tiempo y dinero estudiándola. Por esta razón hay dos clases distintas de libros alquímicos, los escritos

por verdaderos sabios y los producidos por "alquimistas de fuelle o charlatanes" que suponían que la Piedra de los Filósofos era una sustancia material que realmente cambiaría los metales de baja ley en oro.

Los verdaderos alquimistas, sin embargo, sabían más, y simplemente elegían los nombres de sustancias materiales como símbolos de estados mentales y espirituales. Como los filósofos hindúes, se dieron cuenta de que el Poder de Vida tiene tres aspectos que llamaron: Mercurio, que corresponde al Sattva sánscrito, puesto que Hermes o Mercurio, el mensajero de los dioses, personifica la iluminación; Azufre, el principio fuego, la ardiente llama del deseo, o Rajas; y Sal, el símbolo de la inercia, porque su uso como preservador se basa en su resistencia a cambiar, la cualidad característica de Tamas. (Debería entenderse que hay muchos, muchos otros puntos de correspondencia entre Mercurio y Sattva, Azufre y Rajas y Sal y Tamas. Algunos de ellos serán expuestos después en este capítulo, otros se tratarán en nuestro curso especial sobre Alquimia).

En la Cábala, los mismos tres principios están asociados con las tres "letras madre" del alfabeto hebreo. Encontramos un reflejo de esta doctrina cabalística en la segunda parte del Fausto de Goethe, que habla de las madres que trabajan "rodeadas por una imagen de todo lo creado". Goethe no indica el número de las madres, pero lo indica al mencionar un trípode en su descripción de ellas.

Los nombres de las letras madre son Aleph, Mem y Shin, y la doctrina cabalística sobre ellas se basa en la enseñanza de un libro titulado Sepher Yetzirah (Libro de la Formación). El capítulo III de ese libro dice:

Sección I. Los tres primeros elementos, Aleph, Mem y Shin, están tipificados por una balanza, en uno de los platillos el mérito y en otro el delito, que se ponen en equilibrio por la lengua. Las tres madres, Aleph, Mem y Shin, son un gran misterio, maravilloso y desconocido, y están selladas por seis anillos, o círculos elementales, a saber: aire, agua y fuego emanados de ellas, que dieron a luz a los progenitores, y estos progenitores dieron nacimiento por otra parte a la descendencia.

Sección III. Las tres madres, Aleph, Mem y Shin, en el mundo son: aire, agua y fuego. El Cielo fue creado del fuego o éter; la tierra, del aire elemental, o espíritu, que establece el equilibrio entre ellos. (De la traducción de Kalisch).

El Fuego primitivo está designado en hebreo por la palabra Ash (pronunciado eish) que se escribe con las dos letras madre Aleph y Shin. Una palabra idéntica en origen y formación, pero pronunciada "aish", combina las mismas dos letras en un nombre que significa "entidad"; y en arameo, las dos letras de eish se usan de nuevo, con puntos vocálicos, para crear la palabra "ohsh", formando un sustantivo que significa "fundamento" o "base". Esta misma palabra Ash (eish) está empleada en Deuteronomio 4:24 "El Señor tu Dios es un fuego devorador", y según el Salmo 104: "sus ministros (son) llamas de fuego". La misma idea se halla en el capítulo XI del Bhagavad Gita, donde Arjuna ve a Krishna como el alma del universo y dice: "Te contemplo, tan difícil

de ver, inconmensurable, en todos tus aspectos la majestuosidad del sol y del fuego abrasador".

La sabiduría secreta siempre ha enseñado que el fuego es el aspecto del Ser que es la energía motriz que está detrás de cada forma de manifestación. Incluso la ciencia material reconoce ahora la verdad de que las diferentes formas de materia están producidas por diferentes frecuencias de vibración electro-magnética. Si estas son suficientemente rápidas se produce calor y luz, el Fuego primordial. Mediante un enfriamiento del Fuego, o por una desaceleración de la velocidad vibratoria, las fuerzas más sutiles de la naturaleza se proyectan en las formas materiales más toscas, y las palabras hebreas y arameas recién mencionadas ponen esto de manifiesto. El Fuego cósmico (eish) es la "entidad" (aish) que es la base o "fundamento" (ohsh) de todo lo que existe. El Fuego, por lo tanto, es causal, y por eso el Sepher Yetzirah dice que el cielo, el lugar de las causas, fue creado de ese Fuego primordial simbolizado por la letra Shin.

Este fuego es el Rajas de la filosofía hindú, la cualidad predominante en la acción, la pasión y el deseo. Esta es la cualidad que incita a la acción, ya sea expresada en el cosmos o en el hombre. La doctrina esotérica siempre ha sido que la manifestación tiene su raíz en el deseo de auto-expresión y que todo deseo es Rajas.

Esto es también el Azufre alquímico. Algunos ocultistas creen que la palabra "azufre-sulphur" se deriva del latín *sol* y del griego *pyr* o "fuego", y por lo tanto interpretan el uso alquímico de esta palabra como una referencia a la energía solar, o fuego del sol. Pongo en duda la exactitud de esta derivación, pero la conclusión que extrajeron de ella es correcta. La misma cualidad del Poder de Vida que produce todas las variaciones del deseo cuando su actividad vibratoria está operando en el plano de la conciencia, es lo que se manifiesta como la luz y el calor del sol cuando está funcionando en el plano de la existencia física

Ash-Rajas-Azufre está asociado con un color concreto. Este es el rojo fuego, que tiene como correspondencia tonal la nota musical "Do". Como dice Edward Maryon, "Rojo" es "Do". La correspondencia entre el color y el tono no es fantasiosa, ni es nada que tengamos que aceptar por tradición (aunque el conocimiento de este hecho está conservado en una cierta presentación tradicional de la sabiduría secreta). Eso es un hecho, establecido científicamente por las investigaciones del Sr. Maryon y confirmado por algunos de los físicos y matemáticos destacados de Europa.

Tararear el tono "Do", por lo tanto, es producir vibraciones de sonido que tienen una correspondencia real con el Fuego cósmico. Si, al mismo tiempo, se visualiza el color apropiado y se entonan palabras (formas de pensamiento) cuyo significado esté en armonía con este tono y color, se puede entrar en contacto consciente con un almacén de energía ilimitada.

De igual manera, si se entona la nota "Mi" y se trae ante el ojo de la mente una esfera de color amarillo puro, brillante, se entrará en armonía con la frecuencia vibratoria

representada por la letra Aleph, por el principio alquímico Mercurio, por el guna llamado Sattva o sabiduría en sánscrito y por lo que los cabalistas describen como AUIR (pronunciado auvir).

Esta palabra AUIR no se encuentra en el hebreo antiguo. Se usa sólo en obras rabínicas y cabalísticas, y es obviamente un término técnico, un "vocablo fabricado", al colocar la letra creativa I, o Yod, entre las dos últimas letras del antiguo sustantivo hebreo AUR, que significa luz. Este lo explicaré con mayor detalle en otra lección.

Por otro lado, tararea "Sol#" (o La bemol) y al mismo tiempo visualiza un color azul profundo, puro, como el azul de la corriente del Golfo, y te pondrás en la octava vibratoria de la letra Mem, cuyo nombre significa "las aguas". El guna correspondiente es Tamas, la cualidad estabilizadora de la inercia, representado en alquimia por la Sal.

Para conseguir los mejores resultados, utiliza un diapasón para determinar los tonos y sigue muy cuidadosamente las directrices dadas en el libro de Edward Maryon *Marco-tone*, que vende G. Schirmer, el editor de música de Nueva York, por cuatro dólares.

Estos tres colores, rojo, amarillo y azul, son los colores-madre a partir de los cuales se desarrollan todos los colores que conocemos. El color es la vibración de la luz, y la vibración de la luz es la sustancia misma de todas las cosas. Cuando sabemos cómo utilizarlo científicamente, en combinación con sonido e imágenes mentales, tenemos a nuestra disposición el conocimiento que, como dice Eliphaz Levi, hace al hombre el depositario incluso del poder de Dios

RESUMEN Y ORIENTACION DEL TRABAJO

El primer paso hacia esta maestría consiste en practicar para establecer los tres tonos, Do, Mi y Sol#, que corresponden a las letras Shin, Aleph y Mem. No son necesarios más de quince minutos al día para esta práctica, que debe hacerse en una habitación tan libre de ruido como sea posible. Pero mucho antes de que sea adquirida la perfección en este trabajo de establecer un sentido tonal absoluto, se puede hacer uso práctico de las correspondencias de tono y color.

Simplemente provéete con un diapasón ajustable, lo que te permitirá hacer sonar cualquier nota de la escala a voluntad. Luego, si sientes la necesidad de más energía, sólo necesitas el tiempo suficiente para hacer sonar la nota "Do" en tu diapasón. A continuación, cierra tus ojos, visualiza un triángulo equilátero rojo fuego con un vértice hacia arriba y entona la palabra Ash en la nota "Do". Toma una buena respiración, profunda, y entona la nota con el sonido largo de "A" en Eish, expulsando el aliento bruscamente cuando hayas sostenido la vocal tanto tiempo como puedas sin tensión o molestia, y al mismo tiempo pronunciando la "sh" que cierra la palabra. Como regla general, no son necesarias más de cinco repeticiones para cambiar toda tu frecuencia vibratoria y hacerte vívidamente consciente de un acceso de energía.

Cuando te encuentres demasiado febrilmente activo, o cuando un estado de ánimo enojado amenace disturbarte, debes seguir el curso opuesto. Entonces la nota que hay

que tocar es "Sol#", el color a visualizar (como un triángulo equilátero invertido) es el azul, y la palabra es Mem, pronunciada maim. Este ejercicio con la letra Mem algunas veces triunfa sobre el insomnio cuando fallan otros remedios. No obstante, se debe usar con moderación, pues la mayoría de nosotros tenemos abundancia de la cualidad de oscuridad e inercia en nuestra constitución.

Comúnmente, la mejor de las tres letras-madre para propósitos generales es Aleph, porque preserva el equilibrio. El ejercicio para esta letra es tocar la nota "Mi", entonando mientras se está visualizando una esfera amarilla. La palabra se diferencia de Ash y Mem en que tiene dos sílabas: Auv-ir. La primera es la que debe ser prolongada.

Algunas personas encuentran provechoso emplear la palabra "Poder" con el rojo y la nota "Do"; "Equilibrio", con el amarillo y "Mi"; y "Reposo" o "Calma", con el azul y "Sol#". Recordarán que hablé de esto en mi conferencia. Pero prefiero con mucho que mis alumnos utilicen las palabras hebreas del párrafo anterior. Están construidas más científicamente, y son más fáciles de hacer vibrar.

Al practicar la armonización de la consciencia debes asegurarte de seguir estrictamente las indicaciones dadas por Edward Maryon. Y si eres un estudiante realmente serio de la sabiduría secreta, no estarás contento con ser dependiente de un diapasón para conseguir el tono correcto. Recuerda, estos son los fundamentos del trabajo práctico que hará que tus estados de ánimo, tus pensamientos y las condiciones de tu cuerpo sean tus servidores obedientes, como está pensado que deben ser. Tal maestría, sin embargo, exige práctica diaria y diligente atención a los detalles.

No tengo ninguna fórmula que puedas memorizar en cinco minutos, ni pretendo guiarte a lo largo de un regio camino hacia la libertad. Hoy en día, como lo ha sido siempre, la senda hacia la libertad es recta y angosta, y la entrada a la misma no es fácil de encontrar, ni mucho menos. Como dice Eckartschausen en La Nube sobre el Santuario, nadie puede entrar en la Escuela Interna salvo aquellos que están "maduros para la entrada". Cuando el Poder de Vida ha llevado a una de sus expresiones personales, a través de largas eras de crecimiento y desarrollo, hasta el punto donde se abre el Sendero Oculto, entonces comienza la iniciación real para la que toda la experiencia que le precedió no es más que la preparación.

Miles buscan salud; miles, riqueza, y miles están en busca de la felicidad, pero a pesar de que han pasado casi dos milenios desde que fue escrito: "Buscad primero el Reino de Dios, y todas estas cosas os serán añadidas", tal vez uno entre diez mil sea capaz de entender el significado interno de estas palabras, ni todos aquellos que comprenden su importancia están preparados para dedicarse incondicionalmente a entrar en armonía con las leyes del Poder de Vida.

Vivir en armonía con estas Leyes significa que debemos abandonar definitivamente la interpretación mundana de la vida, y a menudo discrepar con las costumbres y creencias construidas sobre ese fundamento inseguro. Por eso el verdadero Camino es un Sendero Oculto, y esta es la razón de por qué sólo aquellos que pasan las pruebas del trabajo

monótono, del riguroso autodomínio y sobre todo del silencio sabio pueden convertirse en partícipes del conocimiento del Gran Secreto

Si tienes ojos para ver y oídos para escuchar, ya sabes que estoy señalándote los primeros pasos en el "sendero antiguo y pequeño" que conduce a la liberación. Si no, pronto te cansarás de mí y de mi enseñanza, que después de todo no es realmente mía, ya que no es sino la formulación del conocimiento incluso ahora latente en la Escuela Oculta de tu propia y mayor vida interna.

⌘ EL PODER DE VIDA 3

Permítaseme decir de nuevo que la conexión entre el tono y color no es fantásica. Es tanto un hecho que el rojo corresponde a Do como que dos y dos son cuatro. Cada sonido es causado por vibración. Tantas vibraciones por segundo producen un tono determinado. Dobra el número de las vibraciones y tendrás la octava de ese tono. Sigue doblando el número de vibraciones y pronto estarás más allá de lo que el oído puede distinguir. Continúa esta duplicación, octava por octava, y finalmente tienes un número de vibraciones por segundo que afectan al sentido de la vista y que se expresan como conciencia del color.

Por lo tanto, duplicando reiteradamente el número de vibraciones por segundo que producen la impresión sonora que llamamos "Do" se llega por fin a un número que es el de las vibraciones por segundo que producen la impresión visual "rojo". Esto es así con todos los tonos de la escala musical. Duplicado suficientes veces, el número de vibraciones que produce un tono se convierte en el número de vibraciones que afectan al ojo como un color particular.

El mérito por la demostración científica de esta relación entre color y sonido pertenece a Edward Maryon; pero él mismo es el primero en admitir que su trabajo se basa en la sabiduría antigua. En gran medida, lo que se encuentra en estas páginas proviene de las mismas fuentes antiguas. Subrayo el aspecto científico porque deseo que se entienda que cantar una nota y visualizar su color correspondiente no es simplemente un ejercicio de autosugestión. Es el uso deliberado de las mismas fuerzas que han producido la forma material del universo entero. Estar completamente familiarizado con las correspondencias entre tonos y colores es tener las claves para un poder casi ilimitado.

En esta lección emprenderemos el estudio de los siete rayos de color procedentes de las tres causas fundamentales consideradas en el texto nº 2. En Astrología, estos siete rayos se llaman "influencias planetarias". En Alquimia están designados por los nombres de siete metales, y estos nombres son los mismos que los de los cuerpos celestes conocidos por los antiguos. En la Cábala, cada uno de estos rayos está simbolizado por una letra del alfabeto hebreo, y estas siete se denominan las "letras dobles" en el Sepher Yetzirah. En el cuarto capítulo de esa obra leemos:

Secc. 1. Las siete letras dobles, Beth, Gimel, Daleth, Kaph, Peh, Resh, Tau, con una duplicidad de pronunciación, aspirada y no aspirada, sirven como modelo de suavidad y dureza, fuerza y debilidad.

Secc. 2. Siete letras dobles, BGD KPRTh, simbolizarán, por decirlo así, sabiduría, riqueza, fertilidad, vida, dominio, paz y gracia.

(Nota: Las letras hebreas se agrupan en el texto original así, de modo que se presentan al ojo componiendo una tríada, BGD, y una tétrada, KPRTh. Este no es el lugar para la explicación, pero deseo que te des cuenta de este agrupamiento y lo recuerdes.)

Secc. 3. Siete letras dobles sirven para expresar la antítesis a la que está expuesta la vida. La antítesis de la sabiduría es necedad; de riqueza, pobreza; de fertilidad, esterilidad; de vida, muerte; de dominio, servidumbre; de paz, guerra; y de gracia, indignación.

Secc. 4. Las siete consonantes dobles son análogas a las seis dimensiones: altura y profundidad, este y oeste, norte y sur y el Templo Santo que está en el centro, el cual las sostiene a todas.

(Nota: El "Templo Santo" es el hombre mismo, como nos dice la Biblia, y en la frase "que las sostiene a todas" tenemos una insinuación de la doctrina de que el hombre es un microcosmos que contiene en sí mismo las seis dimensiones del espacio y las fuerzas que hay en éste. Además, como él las sostiene a todas, ellas son dependientes de él.)

Secc. 5. Las consonantes dobles son siete, BGD KPRTh, y no seis, son siete y no ocho; reflexiona sobre este hecho, inquiere acerca de él y hazlo tan evidente que se reconozca que el Creador debe estar de nuevo en su trono.

En la sección quinta las letras se agrupan nuevamente como una tríada y una tétrada, y las frases "siete y no seis", "siete y no ocho", son fórmulas cabalísticas características. Se utilizan para llamar la atención hacia algunas clasificaciones que no son arbitrarias, sino un hecho en la naturaleza. En nuestros estudios de la Cábala profundizaremos más en estas enseñanzas del Sepher Yetzirah.

-Beth (B)

La primera de las letras dobles, Beth, está representada en el alfabeto latino por B. Su pronunciación aspirada o dura es como "b" en "bote", y su sonido no aspirado o suave es como "b" en "Habana". El sonido duro está indicado por un punto, llamado "dagesh", situado en el centro de la letra.

El planeta correspondiente a Beth es Mercurio. Cualquier manual de Astrología, como el pequeño manual de Alan Leo, Influencias Planetarias, o el más amplio trabajo de Max Heindel, El Mensaje de las Estrellas, te dará toda la información que necesitas respecto al significado astrológico de éste y de los otros planetas. También deberías ver lo que puedes encontrar en algún libro clásico de mitología sobre el Dios griego Hermes y el egipcio Thoth, los cuales también personifican las mismas influencias.

La versión occidental de la sabiduría secreta toma su nombre, "Ciencia Hermética", de Mercurio, o Hermes. En alquimia, como aprendiste en el texto nº 2, Mercurio es uno de los "tres principios", que corresponde a la cualidad Sattva, o sabiduría, en la filosofía hindú. De manera que, en la mitología griega, Hermes es el mensajero de los dioses, y su homólogo egipcio, Thoth, es el escriba de los dioses, el medidor de tiempo y el inventor de los números. La influencia así personificada en los antiguos panteones es una fuerza cósmica, o aspecto del Poder de Vida Uno, que está detrás de todas las

actividades de la conciencia humana que conducen a nuestra comprensión de las leyes naturales.

Date cuenta que digo "personificada". Los dioses de todos los pueblos siempre deben entenderse como fuerzas cósmicas cristalizadas en forma humana por la imaginación de mentes primitivas. Los dioses de todos los pueblos, repito, y esta afirmación se aplica también a los ángeles y demonios. En realidad, los dioses, ángeles y demonios son aspectos de un único Poder de Vida, que podemos denominar "Dios", con una "D" mayúscula, si nos gusta, pero estamos lejos de la comprensión mientras lo consideremos como una "persona", incluso en la escala más grandiosa.

Este Poder de Vida tiene la cualidad de personalidad (por lo cual el juez Troward acuñó el sustantivo "personal-ness", 'personez'¹) pero es impersonal en sí mismo. He ampliado algo este punto porque en el curso de tus estudios tendrás ocasión de aprender muchos nombres divinos y angélicos, y quiero estar seguro de que nunca pienses que esos nombres designan seres personales. Estos son nombres para fuerzas cósmicas, para aspectos del Poder de Vida; y dado que todas las fuerzas cósmicas y todos los aspectos del Poder de Vida están concentrados o centrados en cada personalidad, hay un sentido muy real en el que el hombre puede ser considerado como un templo de todos los dioses.

La Cábala deja muy claro que cada aspecto del Poder de Vida puede ser contemplado como una fase de la conciencia. Dioses, ángeles y demonios por un lado, y todas las formas de existencia física por el otro, están referidos en la sabiduría secreta de Israel, al igual que en la sabiduría de Egipto y la India, a una única fuente. Esa fuente es la conciencia del Poder del Vida. Todos los sabios antiguos están de acuerdo con las palabras del comienzo del Evangelio de Juan: "En el principio era el PENSAMIENTO, y el PENSAMIENTO estaba con Dios, y el PENSAMIENTO era Dios. El mismo estaba en el comienzo con Dios. Todas las cosas fueron hechas por él... En él estaba la vida; y la vida era la luz de los hombres".

Los teólogos casi han logrado "espiritualizar" todo el significado de esta sencilla declaración de que el Pensamiento es el poder formativo original, el creador de todas las cosas. Pero las relativamente pocas personas "maduras" en cada generación que han sido capaces de recibir el verdadero espíritu de las Escrituras, han sabido siempre que este texto de Juan quiere decir exactamente lo que dice, que el PENSAMIENTO es el poder animante de la VIDA, que se manifiesta al hombre como LUZ. Ten esto firmemente fijado en la mente. Acostúmbrate a pensar que estas tres palabras designan no tres cosas diferentes, sino tres fases de la Cosa Una, y te sorprenderá encontrar cuantos dichos oscuros en la Biblia y en otros escritos antiguos se transformarán en mensajes de luz.

¹ N.T.: Ver las Conferencias de Edimburgo de T. Troward

Volviendo a la letra Beth, el aspecto de la conciencia que se asocia con ella se llama "Inteligencia de Transparencia" o "Inteligencia de la Luz". El texto cabalístico dice que esto es porque es la imagen de la Magnificencia, esto es, el reflejo de la Luz ilimitada, por lo cual "Magnificencia" (Gedulah, GDVLH) es un término técnico en la cábala. "Inteligencia de Transparencia" significa claramente "el modo de conciencia que permite que la luz brille a su través", el modo de conciencia que transmite la sabiduría del Poder de Vida desde su aspecto universal a sus aspectos especializados y personales. Así que es, en efecto, el modo de conciencia que es el "mensajero de los dioses". En la vida humana es la conciencia que da nombre a las cosas, que resuelve los problemas matemáticos, que descubre las leyes del Poder de Vida mediante paciente observación de las diversas secuencias de causa y efecto. En resumen, es la conciencia objetiva que utilizamos en nuestras horas de vigilia.

La vibración de la luz correspondiente a esta letra es el color amarillo, el mismo que el asignado a Mercurio-Sattva-AVIR en el texto nº 2. La nota, por supuesto, es Mi. Las partes del cuerpo en las que este rayo de color tiene centros importantes de influencia son las regidas por el planeta Mercurio, a saber: los ojos, ya que la vista, más que cualquier otro, es el sentido del que dependemos para obtener información; los brazos, hombros, cuello y pulmones, que están gobernados por el signo zodiacal Géminis, la "casa diurna" de Mercurio; los intestinos, hígado y páncreas, gobernados por Virgo, la "casa nocturna" del mismo planeta. La influencia de este planeta también se siente en gran medida en las manos, particularmente en el dedo meñique.

La doble pronunciación de la letra, dura y suave, está relacionada con una dualidad o antítesis de ideas asociadas con ella, de acuerdo con las secciones 2 y 3 del capítulo del Sopher Yetzirah citado anteriormente. Beth es la "casa", de modo que su nombre sugiere localidad, vivienda, asentamiento e ideas similares relacionadas con la existencia manifiesta, que encuentra su correspondencia mental en la conciencia objetiva. A ella se asignan los opuestos Vida y Muerte. Esto recordará a los estudiantes de alquimia que el Mercurio filosófico es a la vez un veneno mortal y la base del Elixir de la Vida. Así también la conciencia objetiva es la causa de la aparente oposición entre Vida y Muerte. Mejor dicho, más que eso. Sus manifestaciones inmaduras, imperfectas, traen la muerte a nuestra experiencia, exactamente como está escrito que todos mueren en Adán; pero cuando está maduro, cuando la conciencia objetiva, purificada y perfeccionada, se convierte en la "Inteligencia de Transparencia", entonces expresa el poder redentor y transformador de la vida eterna.

¿Parece que hablo místicamente y sin la concreción que esperabas de estas lecciones? Sé paciente y reflexiona sobre estas palabras. Son semillas de entendimiento, pero ese entendimiento no se te puede dar en formas pre-digeridas. Intenta encontrar las conexiones de pensamiento que hicieron que los cabalistas dieran estas atribuciones a las letras dobles. Tu mente trabaja con la misma ley que las suyas. Dados los mismos materiales sobre los que trabajar, producirá los mismos resultados. Hazte continuamente las preguntas: "¿Por qué son estas atribuciones las que son?", y: "¿Cuál es su sentido más profundo?" Mantén un cuaderno para anotar las respuestas que recibas de esa

Fuente ilimitada para todo suministro; "tanto espiritual como material", de la cual eres la manifestación. Encontrarás que hoy día es tan cierto como lo fue siempre que si pides recibirás, si buscas encontrarás.

Tu trabajo con esta lección, entonces, acaba de comenzar cuando la hayas leído. El seguimiento de las conexiones que hagas después es lo que te permitirá descubrir el verdadero significado de la Cábala.

Más que esto, tal labor desarrollará tu habilidad en el uso de un poder mental que apenas se enseña en nuestras escuelas, el poder de discernir relaciones ocultas entre cosas que parecen ser diferentes. Cuanto mejor veas cómo todo en el universo está conectado con todo lo demás, más profundo se hará tu sentido del Uno que está detrás del velo de los Muchos. Esta es una de las virtudes principales de los estudios cabalísticos, pues lo que nos conduce desde la falsedad de la separación hacia la verdad de la unidad, también nos conduce a una siempre creciente comprensión y actualización de la libertad.

He hecho, por lo tanto, la explicación de las seis letras dobles restantes mucho más breve que la de la letra Beth. Debes aprender los párrafos siguientes prácticamente con el corazón para que puedas meditar sobre ellos en los momentos sobrantes, en lugar de dejar que tu mente divague libre a través de una serie de recuerdos o expectativas sin propósito. Todo el arte de obtener control de la fuerza del pensamiento consiste principalmente en tener algo que valga la pena pensar, y estas atribuciones, sin duda, satisfacen esa necesidad.

-Gimel (G)

CAMELLO: "Barco del desierto"; comercio; transporte; comunicación. Debe señalarse la capacidad de los camellos para almacenar agua en relación con la atribución de color que aparece más adelante.

LUNA: "Barca de los cielos"; regente también de las mareas. A través de esta atribución, Gimel tiene influencia sobre el sistema linfático, que está gobernado por la Luna; también en el pecho y el estómago, regidos por Cáncer, el trono zodiacal de la Luna; y en alguna medida en la garganta a través del signo de Tauro, en el que se dice que está exaltada la Luna. Astrológicamente, la Luna es específicamente la regente de la Personalidad, en contraste con la Individualidad.

INTELIGENCIA UNIFICADORA: El modo de conciencia que une la conciencia de vigilia de un día a la del siguiente, y que en una escala mayor vincula todas las vidas; la conciencia cuyo poder principal es la memoria; la mente subjetiva o subliminal de la psicología moderna.

AZUL: Asignado a la letra de la Luna porque la luz de la Luna es azul y fría; también porque la conciencia subliminal es la sede de la cualidad de inercia de Tamas, un hecho que explica mucho de lo que se dice en diversas escrituras sobre el papel que ha jugado

la mujer en traer el mal al mundo. Este color, debe señalarse, es el del manto de la Virgen María según el simbolismo canónico de color. También es el color de la túnica de Isis. La nota musical es Sol sostenido, y cuando se entona para fines especiales conectados con esta letra puede ser usado bien con el nombre de la letra (pronunciado gi-mel, con acento en la primera sílaba) o bien con Chokmah, "Sabiduría".

PAZ Y LUCHA: Este par de opuestos, por supuesto, está relacionado con el par señalado en conexión con Beth. De hecho, todos los pares de opuestos asignados a las letras dobles son variaciones de la oposición fundamental atribuida a la letra Resh y al Sol. Este par concreto se adjudica a Gimel porque, como símbolo de comercio y transporte, esa letra insinúa la actividad de todas las causas reales de la guerra y de la paz. Recuerda a este respecto que los sucesos externos reflejan causas internas. Tu paz personal es una manifestación del rayo de Gimel en su expresión positiva.

-Daleth (D)

PUERTA: La hoja de la puerta, no la apertura. Lo que cierra y lo que deja entrar.

VENUS: Regente de sentimientos y afectos. La "fortuna menor" en astrología. Gobierna el sistema reproductor, las venas, los riñones y la garganta. (Consulta cualquier texto de astrología elemental).

INTELIGENCIA ILUMINADORA: Se dice que es "La instructora de los misterios y el fundamento de la santidad". Consulta cualquier buen diccionario para la derivación de la palabra "arcanum". En muchas alegorías ocultistas se hace muy claro que lo que Venus gobierna y representa es el fundamento de los misterios y la base de la verdadera "santidad", es decir, de la verdadera "perfección" en la vida cotidiana. Este modo particular de conciencia es una respuesta subjetiva o subliminal a las impresiones objetivas. Es la mente subjetiva como madre de las ideas.

VERDE: Verde esmeralda, debido a la atribución Venusina y por otras razones que serán mencionadas en lecciones posteriores. La nota correspondiente es Fa sostenido.

CONOCIMIENTO E IGNORANCIA: o "Sabiduría y Locura", el "Vidya" y "Avidya" de los filósofos hindúes. Esclavitud es Avidya o ignorancia; liberación es Vidya o conocimiento. Daleth es la "puerta" a través de la que el YO SOY entra en la ilusión de la existencia. A través de esta misma puerta el YO SOY se libera, retornando a Sí Mismo, de toda ilusión.

-Kaph (K)

PALMA DE LA MANO: Considerada en todo el Oriente como el mapa de la vida, por lo tanto conectada con todas las ideas de fortuna, destino, Providencia y similares.

JUPITER: El "Señor del Destino" en mitología y astrología. El rayo de Júpiter está activo en el sentido del olfato y tiene centros especiales en los pies y los muslos. Así implica discernimiento (olfato) y está relacionado con el acto de caminar, que traza el

sendero del desarrollo personal y marca ese camino en la palma. La influencia de este rayo también se siente en todo el sistema digestivo.

INTELIGENCIA DE CONCILIACION: Llamado "La inteligencia remuneradora de los que buscan. Recibe la influencia divina e influye por su bendición en todas las cosas existentes". Compárese con la idea astrológica de que Júpiter es la "fortuna mayor".

VIOLETA: Este color está más allá que el azul en la escala de color y contiene una cierta cantidad de rojo. Sugiere el ascenso del Poder del Fuego a través del elemento agua dador de forma. En la naturaleza esto es evolución, y evolución personal es destino, marcado en la palma. La nota musical es La sostenido.

RIQUEZA Y POBREZA: Los extremos de la "fortuna". Riqueza en su mejor sentido representa VIDA (Beth) guiada por la SABIDURIA (Gimel). Por otra parte, la pobreza es el símbolo visible de la IGNORANCIA (Gimel) y la esencia de esa ignorancia es la creencia en la MUERTE (Beth). Si entiendes el significado completo de estas dos frases estarás bien en tu camino hacia el Gran Secreto.

-PEH (P, F)

BOCA: "Los asuntos de la vida son de la boca" es una pista del significado oculto de esta letra. La boca como el órgano del habla, la formuladora de palabras.

MARTE: La característica de este planeta es la actividad. Lee el relato mitológico de Marte y Venus. En astrología este planeta tiene centros activos en la cabeza, en todo el sistema muscular y en los órganos reproductores externos. Es ígneo, expansivo y, por lo tanto, aparentemente destructivo, ya que rompe las viejas formas para crear las nuevas.

INTELIGENCIA EXCITANTE: También llamada "Inteligencia Activa", pues de ahí se crea el espíritu de cada criatura del orbe supremo y la actividad, es decir, el movimiento al que están sujetas. Esta es la conciencia inherente al Poder de Vida en su aspecto FUEGO o RAJAS.

ROJO: El mismo rojo que el de la letra madre Shin, con la que Peh tiene muchas estrechas afinidades, igual que Shin, el "diente", está obviamente conectada con ella. El color está relacionado con el tono Do.

GRACIA E INDIGNACION: A veces estos opuestos se presentan como "Gracia y Pecado". La clave para entender este par de opuestos es recordar que estos son aspectos de una actividad cuyas formas se determinan por el habla y por el pensamiento, que es habla silenciosa. Como está escrito: "Serás justificado por tus palabras, y por tus palabras serás condenado".

-Resh (R)

CABEZA DEL HOMBRE: Sede del cerebro; centro director; asiento de la autoridad; por lo tanto, gobierno, regencia y todas las ideas relacionadas.

SOL: La luminaria principal en astrología; gobernador de la Individualidad, en contraposición a la Personalidad; el YO SOY como opuesto al yo. El Sol está "exaltado" en Aries, que rige la cabeza, y así la letra Resh está exaltada en el signo que es el trono del planeta Marte. En otras palabras, la actividad mental del Principio Fuego, expresada en el habla y el pensamiento, es el medio para exaltar, levantar o "elevar" la energía solar. Pondera esto; este rayo gobierna la totalidad del sistema circulatorio.

INTELIGENCIA COLECTORA: El modo de conciencia que reúne y unifica las experiencias de un día, de un año, de una vida y de una serie de vidas. La conciencia del Yo real, en contraposición a la conciencia parcial de su reflexión, la personalidad. El centro físico de esta conciencia superior está en la cabeza, y esta conciencia propiamente dicha realmente puede denominarse "solar".

ANARANJADO: Observa que este es el color complementario del azul que se le asigna a Gimel, a la Luna y a la personalidad. Su nota musical es Re.

FERTILIDAD Y ESTERILIDAD: Este es el par básico de opuestos del que los otros son variantes. La luz solar desertiza y cubre la tierra con vegetación según sus transformaciones. Y podemos determinar qué transformaciones se producirán ejercitando poderes que tienen centros activos en la cabeza y el cerebro.

-Tau (Th)

CRUZ: Probablemente en su origen un símbolo para la encrucijada, o la intersección e interacción de dos corrientes de actividad. Mira en cualquier buena enciclopedia la evidencia de que la cruz siempre ha simbolizado la unión de positivo y negativo, macho y hembra. También simbolizaba obstrucción, corrosión, etc.

SATURNO: Frío y restrictivo, limitante y vinculante según los astrólogos. Los centros físicos de su influencia son los huesos y el bazo. También gobierna el sistema excretor. Es el rayo de la eliminación.

INTELIGENCIA ADMINISTRATIVA: Se dice que dirige la operación de los siete planetas. Esto concuerda con la idea astrológica de que Saturno da concreción, fijeza, estabilidad, purificación y similares.

AZUL VIOLETA: Frío, como el azul, pero con el matiz de vibración superior sugerido por el violeta. Aquí está el comienzo de superación de la inercia, pero predomina la inercia. Entender el rayo de Saturno es conocer una importante práctica ocultista secreta. Una pista: purificación y eliminación están al inicio del desarrollo.

DOMINIO Y ESCLAVITUD: Si Saturno te domina eres el esclavo de tu entorno. Si sabes cómo utilizar este rayo puedes hacerte dueño de todas las cosas y tomar parte activa en la administración de la ley cósmica. El secreto de Saturno es lo que nos transforma en dioses. Su comienzo es restrictivo y purificador. Su final es la perfecta libertad de una vida totalmente en armonía con la ley cósmica.

RESUMEN Y ORIENTACION DEL TRABAJO

Mis comentarios sobre estas atribuciones sólo dan pistas. Elabóralas y asegúrate de hacer un registro de lo que se te comunica desde dentro. Entiende, también, que estas insinuaciones no son más que una o dos de cientos que podrían ser dadas. Estas atribuciones son susceptibles de un desarrollo casi ilimitado. Deben ser completamente aprendidas de modo que puedas utilizarlas como punto de partida para la meditación dondequiera que estés.

No te sorprendas si te sientes un poco desconcertado por ellas al principio. Eso es natural debido a que son más o menos desconocidas. A su debido tiempo empezarás a ver las conexiones y las aplicaciones prácticas. Estos primeros pasos son realmente los más difíciles, como los de un bebé aprendiendo a caminar. Al poco tiempo estas atribuciones serán una segunda naturaleza para ti; no tendrás que intentar acordarte de ellas, pues el proceso de recordar algo que estás utilizando constantemente es prácticamente automático. Sin embargo, ahora debes hacer el trabajo monótono de memorizar. Ello te ahorrará tiempo y problemas más adelante.

⌘ EL PODER DE VIDA 4

Los doce párrafos que siguen de inmediato son un resumen condensado de las enseñanzas del Sepher Yetzirah y de otras obras cabalísticas respecto al significado esotérico de las doce letras simples del alfabeto hebreo, junto con cierto otro material no generalmente conocido.

Cada párrafo está encabezado por el carácter hebreo y el nombre de una de las letras simples como suele ser escrita en español, seguido por una transliteración de la ortografía hebrea del nombre de la letra, entre paréntesis, y la letra o letras comúnmente empleadas para la transliteración del hebreo.

El orden de atribuciones en cada párrafo es:

1. Nombre de la letra española o hebrea;
2. Facultad o función simbolizada por la letra;
3. Nombre del signo Yetzirático;
4. Nombre del signo zodiacal y regencia;
5. Partes del cuerpo gobernadas por el signo;
6. Las vibraciones de color y el tono musical.

Estas atribuciones deben ser memorizadas, igual que las de las letras madres y dobles ya ofrecidas.

-Heh (HH) H, E

1. Ventana; 2. Vista; 3. Inteligencia Constituyente, así llamada porque constituye la creación en la oscuridad del mundo; 4. Aries, el Carnero, el primer signo de la "triplicidad" ígnea, regido por Marte y el lugar de exaltación del Sol; 5. Cabeza, cerebro y cara; 6. Rojo fuego (Do) el color de la letra madre Shin y de la letra doble Peh (Marte).

-Vav (VV) V, U, O

1. Clavo, o gancho; 2. Audición; 3. Inteligencia Triunfante y Eterna, el deleite de la gloria, el paraíso de placer preparado para el justo; 4. Tauro, el Toro, el primer signo de la triplicidad térrea, gobernado por Venus y el lugar de exaltación de la Luna; 5. Garganta; 6. Rojo anaranjado (Do sostenido) mezclando los rayos de Shin y Aleph, con el predominio del rayo rojo de Shin.

-Zayin (ZIN) Z

1. Espada, o arma; 2. Olfato; 3. Inteligencia Disponedora. Dispone al devoto a la perseverancia y así lo prepara para recibir el Espíritu Santo. (Se entiende por "devoto" a todos los que están dedicados a vivir en armonía con la ley cósmica, y por "Espíritu Santo" la energía creativa del Poder de Vida. No atribuir ningún significado teológico a las palabras). 4. Géminis, los Gemelos, primer signo de la triplicidad aérea, regido por Mercurio; 5. Hombros, brazos y pulmones; 6. Anaranjado (Re) mezclando a partes iguales los rayos de Shin y Aleph.

-Cheth (ChITh) Ch

1. Campo, o valla; 2. Habla, lenguaje; 3. Inteligencia de la Casa de Influencia, de allí son extraídos el escenario y los significados ocultos que reposan a su sombra. (La "casa" es el cuerpo, que es el "campo" de la obra en ocultismo práctico. La "influencia" es la afluencia del Poder de Vida universal hacia una forma personal especializada). 4. Cáncer, el Cangrejo, el primer signo de la triplicidad ácuea, gobernado por la Luna y el lugar de exaltación de Júpiter; 5. Pecho, seno y estómago; 6. Amarillo anaranjado. (Re sostenido) una mezcla de los rayos de Shin y Aleph, con predominio de Aleph.

-Teth (TITh) T

1. Serpiente; 2. Digestión; 3. Inteligencia del Secreto, o de todas las actividades espirituales (esto es el conocimiento del Gran Arcano de la dirección del poder de la serpiente); 4. Leo, el León, la casa del Sol, segundo signo de la triplicidad ígnea; 5. El corazón; 6. Amarillo puro, brillante (Mi) lo mismo que el rayo de Aleph, que está algo intensificado en el rayo de Beth.

-Yod (IVD) J, I, Y

1. Mano (eufemismo en las lenguas orientales para el lingam); 2. Coito (denotando la unión de positivo y negativo en actividad recíproca en cada plano, particularmente "cópula"); 3. Inteligencia de Voluntad, prepara a todos los seres creados, a cada uno individualmente, para la demostración de la existencia de la gloria primordial. (Considera esta sentencia cuidadosamente. Revela un importante secreto de la sabiduría antigua); 4. Virgo, la Virgen, gobernado por Mercurio, y el lugar de exaltación de Mercurio. (Estas atribuciones astrológicas son claves de los secretos alquímicos); 5. Los intestinos, particularmente el intestino delgado, donde el Prana del alimento se transmite a la energía bioquímica; 6. Amarillo verdoso (Fa) una mezcla de los rayos de Aleph y Mem en la que predomina el rayo de Aleph.

-Lamed (LMD) L

1. Como sustantivo, "aguijada", pero con las mismas tres letras (LMD) se escribe un verbo que significa "instruir"; 2. Trabajo, o acción (casi lo mismo que el significado esencial de la palabra hindú Karma, implicando que todo conocimiento real debe ser perfeccionado a través del trabajo, o como dice la Biblia: "La fe sin obras está muerta");

3. Inteligencia Fiel, porque las virtudes espirituales (diversas diferenciaciones del Poder de Vida, pues estrictamente hablando la virtud de algo es su capacidad de efectuar algún resultado específico) están depositadas y se aumentan en ella hasta que pasen a los que moran a su sombra; 4. Libra, la Balanza, segundo signo de la triplicidad aérea, gobernado por Venus y sede de la exaltación de Saturno; 5. Los riñones; 6. Verde puro, (Fa sostenido) lo mismo que el rayo de Venus, un color en el que los rayos de Aleph y Mem están igualmente equilibrados.

-Nun (NVN) N

1. Como sustantivo, "pez", y como verbo, "retoñar, brotar, germinar", crecer; 2. Movimiento o cambio; 3. Inteligencia Imaginativa. El fondo de la similitud en la semejanza de los seres que son creados en concordancia con sus aspectos. (Este pasaje será explicado en una lección posterior); 4. Escorpio, el Escorpión, regido por Marte; 5. Los órganos reproductores; 6. Azul verdoso (Sol) una mezcla de los rayos de Aleph y Mem con predominio de Mem.

-Samekh (SMK) S

1. Puntal, soporte (algunos dicen "apoyo de la tienda de campaña"); 2. Ira, o cólera (aquí referible más particularmente a Rajas y similar al griego Τηυμος, deseo o apetito); 3. Inteligencia de Ensayo, o Inteligencia de Verificación o de Prueba, porque es la primera tentación con la que Dios prueba al devoto (aquí una vez más, guárdate de interpretaciones teológicas); 4. Sagitario, el Arquero, gobernado por el planeta Júpiter (Kaph); 5. Los muslos; 6. Azul, lo mismo que el rayo madre Mem (Sol sostenido).

-Ayin (OIN) O, Ng

1. Ojo, pero las mismas tres letras (OIN) forman un sustantivo que significa "una fuente"; 2. Risa, o regocijo (usualmente causada por incongruencia); 3. Inteligencia Renovadora o Restauradora, pues de ese modo Dios renueva todo lo que es capaz de renovación en la creación del mundo; 4. Capricornio, el Macho cabrío, regido por Saturno, en el que Marte está exaltado; 5. Las rodillas; 6. Azul violeta, o "índigo", mezcla de los rayos de Mem y Shin con predominio de Mem (La).

-Tzaddi (TzDI) Ts, Tz

1. Anzuelo; 2. Meditación (que lanza un anzuelo al mar de la conciencia subliminal); 3. Inteligencia Natural, mediante la que se completa y perfecciona la naturaleza de todo lo que se encuentra en el orbe del Sol (El hombre es el más elevado de los seres creados sobre la tierra, resumiendo la evolución de todos los otros modos de expresión del Poder de Vida, y a través de la meditación el hombre entra en armonía con la inteligencia de la naturaleza, por lo tanto está completado y perfeccionado, y de esta manera completa y perfecciona la naturaleza de todas las cosas); 4. Acuario, el Portador de agua, gobernado

por Saturno; 5. Piernas, de rodillas a tobillos; 6. Violeta, una mezcla a partes iguales de los rayos de Mem y Shin (La sostenido).

-Qoph (QVPh) Q

1. "Parte posterior de la cabeza", o "nudo" (localización de la médula oblonga, que forma un nudo en la médula espinal, cerca de la nuca. Controla muchas funciones que la hacen directamente responsable del mantenimiento de la vida corporal; y estas funciones, ahora instintivas, fueron una vez voluntarias, de modo que es mucha nuestra herencia de las eras de la evolución animal); 2. Sueño (durante el cual se repara el cuerpo y la médula mantiene las funciones vitales necesarias en marcha; mientras, en estos periodos de reconstrucción corporal se efectúan los cambios sutiles de la estructura celular, que constituyen la expresión física de la "maduración" ya referida en estas páginas); 3. Inteligencia Corpórea; ella informa (este es un uso obsoleto del verbo "informar" que significa "dar forma") cada organismo comprendido bajo todos los orbes y es el crecimiento de los mismos. Compara esta última frase con lo que se dice en la 2ª sección de este párrafo); 4. Piscis, Los Peces, regido por Júpiter y donde tiene lugar la exaltación de Venus; 5. Los pies, gobernados por Piscis, y de esa forma, en el sentido simbólico, todos los instrumentos de avance, los medios para seguir el sendero de la evolución; 6. Rojo violeta (Si) una mezcla de los rayos de Mem y Shin con el predominio de rojo.

Consigue unos pocos horóscopos en blanco, como los que se utilizan para registrar nacimientos, o divide un círculo en doce sectores iguales. Escribe los datos que figuran en los doce párrafos precedentes en estos sectores y tendrás un diagrama valioso de los significados de las letras simples. Observarás que los segmentos mutuamente opuestos siempre muestran colores complementarios, como Lamed, verde, está opuesta a Heh, rojo; Zayin, naranja, está opuesta a Samekh, azul, y así sucesivamente. Si sabes algo sobre astrología, el estudio de los valores de color de los diversos aspectos pondrá de manifiesto algunos detalles interesantes.

Los tres colores primarios, Rojo, Amarillo y Azul están asignados a los tres signos ígneos, Aries, Leo y Sagitario. Cada uno de los tres signos térreos, Tauro, Virgo y Capricornio, muestra una mezcla de dos colores primarios, predominando la vibración inferior en cada caso. Los tres signos aéreos, Géminis, Libra y Acuario, muestran la mezcla a partes iguales de dos rayos, igual que sus símbolos astrológicos (los Gemelos, la Balanza y el Portador de agua) son imágenes de fuerza equilibrada. Los signos ácueos, Cáncer, Escorpio y Piscis, muestran una mezcla de dos colores primarios con el predominio de la frecuencia vibratoria más alta. Todos estos detalles son significativos, y deberían ser completamente fijados en la mente.

Observa también los colores de los planetas regentes y exaltados en cada signo. Aries está gobernado por Marte y el Sol está exaltado allí, por lo que este signo, Rojo en sí mismo, es el vehículo de la influencia de los rayos Rojo y Anaranjado. Directamente opuesto a él está Libra, cuyo gobernante, Venus, tiene el rayo Verde, complementario

del Rojo de Marte, mientras que el Azul violeta de Saturno, exaltado en Libra, es complementario de los rayos mezclados de Marte y el Sol en Aries. El Verde de Venus, regente de Tauro, tiene su complemento en el Rojo de Marte, regente de Escorpio. El Amarillo de Mercurio, regente de Géminis, tiene su complemento en el Violeta jupiterino de Sagitario.

Las influencias mezcladas de los planetas regente y exaltado en Cáncer producen un Azul violeta con predominio de Azul (ya que éste es el color del gobernante del signo). Opuesto a él, en Capricornio, hay una influencia mezclada que también combina los rayos fundamentales Rojo y Azul, pero con la predominancia del Rojo, dado que el rayo Rojo de Marte combina con el Azul en el Azul violeta de Saturno. El gobernante de Leo es el Sol, con un rayo Naranja, del que el Azul violeta de Saturno, regente del signo contrario, no es el verdadero complemento, pero los colores del Sol y su signo, Naranja y Amarillo, se mezclan en Amarillo naranja, que es el complementario de Saturno y Acuario. Finalmente, el Amarillo de Mercurio, regente de Virgo, está exactamente equilibrado por el Violeta de Júpiter, que gobierna en Piscis.

Leer todos estos detalles puede resultar confuso, pero puedes seguir más fácilmente lo que acabo de exponer si haces el diagrama que he mencionado.

RESUMEN Y DIRECCION DEL TRABAJO

Ten siempre en cuenta el hecho de que no estás aprendiendo estas cosas sólo por adquirir información curiosa. Ni es nuestro objeto principal la formulación de un sistema filosófico. A medida que estos pensamientos semilla germinen en tu conciencia desarrollarán, estate seguro, una filosofía, pero eso no es todo. **El Objetivo final es la aplicación, uso y expresión consciente de las leyes de la vida y de la luz en tus pensamientos, palabras y actos cotidianos.**

Todos los hombres son sujetos del Reino del Espíritu, porque las leyes del Poder de Vida son inmutables y no pueden ser quebradas. Unos pocos, en cada generación, son ciudadanos libres del Reino que han ganado el derecho a esa designación porque saben y son capaces de demostrar que la propia Ley procede de ESO que es idéntico con el yo real, íntimo, de cada ser humano.

No se les concede la ciudadanía porque acepten un credo, ni porque crean en un dogma, ni porque hayan absorbido una gran cantidad de datos de libros y maestros, sino porque saben y pueden demostrar que un hombre que ha madurado a verdadera semejanza de la Fuente UNA de todas las cosas realmente es el depositario del poder de Dios.

Conocer estas leyes de la vibración de la luz y sus correspondencias tonales y astrológicas es poseer los medios para fortalecer las fases de carácter y temperamento que necesitan reforzarse, y un medio para atemperar cualquier cosa que esté excesivamente acentuada en tu horóscopo. Alguien diestro en la aplicación de estas leyes puede minimizar la así llamada influencia "maligna" de los aspectos planetarios adversos y aumentar la buena influencia de los aspectos benéficos. Permíteme

advertirte, sin embargo, contra los experimentos de este tipo en esta etapa de tus estudios. En el momento oportuno se te enseñara precisamente cómo usar estas fuerzas vibratorias. **Tu tarea actual es, por así decir, aprender tus anotaciones.**

En conclusión, déjame recordarte una vez más que los tres rayos primarios, representados por las letras madres, los siete rayos planetarios y los doce rayos correspondiente a los signos del Zodiaco son realmente la suma total de todas las cosas, visibles e invisibles. La vibración es la sustancia de todas las cosas, desde una mota de polvo a un sistema planetario.

Todo tiene su nota. El tono de esa nota puede ser tan bajo que nosotros no podamos escucharlo, o demasiado alto para que nuestros oídos lo capten, pero no hay interrupción en ningún lugar en la naturaleza, y todo lo que existe tiene una vibración fundamental que puede ser elevada, octava por octava, hasta que corresponda a alguna nota de la escala que te ha sido dada en estas lecciones.

Por lo tanto, mi título para el texto está justificado, pues en estas escalas de color y sonido están las claves de toda posible forma de manifestación, exactamente como enseña el Sepher Yetzirah: "Las veintidós letras que constituyen el fundamento, después de haber sido designadas y establecidas por Dios, fueron combinadas, pesadas y trocadas por El, y formó con ellas todas las cosas que existen, y todas aquellas que serán formadas en todo el tiempo por venir". (Capítulo II. Secc. 2. Traducción de Kalishch).